

EINDUITSLAG LUMIÈRE CINEMA POLL 2016

Het is onze favoriete bezigheid tijdens de kerstvakantie: oeverloos zwatelen over de beste boeken, films en cd's van het jaar. Ook dit jaar gaven diverse Lumière-bezoekers en -medewerkers (in totaal 30 deelnemers) gehoor aan onze oproep om een top 10 in te sturen. De uitslag van de poll werd bepaald door de nummer 1 uit ieder lijstje 10 punten te geven; de nummer 2 kreeg 9 punten enz. Dat resulteerde in de volgende lijst met de beste films van 2016:

1. **TONI ERDMANN – Maren Ade (160p, 20 stemmen)**
2. SPOTLIGHT – Thomas McCarthy (84p, 12 stemmen)
3. EL ABRAZO DE LA SERPIENTE – Ciro Guerra (67p, 9 stemmen)
4. HELL OR HIGH WATER – David MacKenzie (66p, 11 stemmen)
5. NOCTURNAL ANIMALS – Tom Ford (63p, 9 stemmen)
6. I, DANIEL BLAKE – Ken Loach (60p, 9 stemmen)
7. FUOCOAMMARE – Gianfranco Rosi (57p, 12 stemmen)
8. THE ASSASSIN – Hou Hsiao-hsien (52p, 8 stemmen)
9. ELLE – Paul Verhoeven (51p, 10 stemmen)
10. THE REVENANT – Alejandro González Iñárritu (47p, 8 stemmen)

Spannend was het dit jaar niet. De Duitse existentialistische komedie TONI ERDMANN verpulverde de concurrentie. De oerdegelijke journalistieke thriller SPOTLIGHT veroverde de tweede plek, en EL ABRAZO DE LA SERPIENTE, een betoverend mooie Colombiaanse zwart-wit film over de destructieve krachten van het kolonialisme, completeert de top 3.

De rest van de top 10 laat een gevarieerd beeld zien met achtereenvolgens een neo-western over de financiële crisis (HELL OR HIGH WATER), de ingenieuze wraakthriller NOCTURNAL ANIMALS, Gouden Palm-winnaar I, DANIEL BLAKE, een documentaire over de vluchtelingencrisis (FUOCOAMMARE), de Taiwanese verstilde martial arts film THE ASSASSIN, de comeback van Paul Verhoeven (ELLE) en tot slot Leo & de Beer in THE REVENANT.

Aan de keukentafel van Lenny Abrahamson, Matt Ross en Anders Thomas Jensen zal hartgrondig worden gevloekt; hun films ROOM, CAPTAIN FANTASTIC en MEN & CHICKEN eindigden net buiten de top 10.

De tien best bezochte films van 2016:

Ter vergelijking met onze poll zijn dit de films die in 2016 (of beter gezegd van 1 december 2015 tot en met 18 december 2016) de meeste bezoekers wisten te trekken in Lumière. Drie films dubbelen met de top 10 uit de poll: TONI ERDMANN, ELLE en SPOTLIGHT.

1. **FLORENCE FOSTER JENKINS – Stephen Frears (4990 bezoekers)**
2. CAROL – Todd Haynes (3265 bezoekers)
3. TONI ERDMANN – Maren Ade (3054 bezoekers) *
4. TONIO – Paula van der Oest (3019 bezoekers)
5. CAPTAIN FANTASTIC – Matt Ross (2980 bezoekers)
6. ER IST WIEDER DA – David Wnendt (2879 bezoekers)
7. ELLE – Paul Verhoeven (2472 bezoekers)
8. LA PAZZA GIOIA – Paolo Virzi (2320 bezoekers)
9. PERFETTI SCONOSCIUTI – Paolo Genovese (2189 bezoekers) *
10. SPOTLIGHT – Thomas McCarthy (2140 bezoekers)

* Deze films zijn momenteel nog in Lumière te zien. Het bezoekersaantal zal dus nog verder oplopen.

Blijf dit doen, om ons te gedenken...

In 2005 is Lumière Magazine begonnen met het verzamelen van jaarlijsjes. Hieronder zetten we nog een keer de top 3 van de voorbije jaren op een rijtje.

2005:

1. L'ENFANT - Jean-Pierre en Luc Dardenne
2. THE 3 ROOMS OF MELANCHOLIA - Pirjo Honkasalo
3. UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES - Jean-Pierre Jeunet

2006:

1. UNITED 93 - Paul Greengrass
2. CACHÉ - Michael Haneke
3. THE NEW WORLD - Terrence Malick

2007:

1. DAS LEBEN DER ANDEREN - Florian Henckel von Donnersmarck.
2. 4 MAANDEN, 3 WEKEN & 2 DAGEN - Cristian Mungiu
3. THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY - Julian Schnabel

2008:

1. IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME – Philippe Claudel
2. NO COUNTRY FOR OLD MEN – Joel & Ethan Coen
3. LA GRAINE ET LE MULET – Abdellatif Kechiche

2009:

1. DAS WEISSE BAND - Michael Haneke
2. VICKY CRISTINA BARCELONA - Woody Allen
3. THE WRESTLER - Darren Aronofsky

2010:

1. UN PROPHÈTE – Jacques Audiard
2. A SINGLE MAN – Tom Ford
3. DES HOMMES ET DES DIEUX – Xavier Beauvois

2011:

1. A SEPARATION – Asghar Farhadi
2. PINA 3D– Wim Wenders
3. LE GAMIN AU VÉLO – Jean-Pierre & Luc Dardenne

2012:

1. AMOUR – Michael Haneke
2. JAGTEN – Thomas Vinterberg
3. ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA – Nuri Bilge Ceylan

2013:

1. LA GRANDE BELLEZZA – Paolo Sorrentino
- LA VIE D'ADÈLE – Abdellatif Kechiche (ex aequo)
3. THE ACT OF KILLING – Joshua Oppenheimer

2014:

1. BOYHOOD – Richard Linklater
2. UNDER THE SKIN – Jonathan Glazer
3. THE SELFISH GIANT – Clio Barnard

2015:

1. THE LOBSTER – Yorgos Lanthimos
2. SON OF SAUL – László Nemes
3. BIRDMAN – Alejandro González Iñárritu

DE INDIVIDUELE LIJSTJES (A-Z)

David Deprez (artistiek directeur Lumière Cinema)

1. **CEMETERY OF SPLENDOUR – Apichatpong Weerasethakul**
2. TONI ERDMANN – Maren Ade
3. BACALAUREAT – Cristian Mungiu
4. THE ASSASSIN – Hou Hsiao-hsien
5. FUOCOAMMARE – Gianfranco Rosi
6. THE FORBIDDEN ROOM – Guy Maddin & Evan Johnson
7. MA VIE DE COURGETTE – Claude Barras
8. HELL OR HIGH WATER – David MacKenzie
9. HEART OF A DOG – Laurie Anderson
10. KUBO AND THE TWO STRINGS – Travis Knight

Mark Vluggen (hoofdredacteur www.lumiere.nl, twitter.com/modernfilmcanon)

1. **TONI ERDMANN – Maren Ade**
2. FUOCOAMMARE – Gianfranco Rosi
3. EL ABRAZO DE LA SERPIENTE – Ciro Guerra
4. WEINER – Josh Kriegman & Elyse Steinberg
5. SPOTLIGHT – Thomas McCarthy
6. I, DANIEL BLAKE – Ken Loach
7. NOCTURNAL ANIMALS – Tom Ford
8. DESDE ALLÁ – Lorenzo Vigas
9. THE ASSASSIN – Hou Hsiao-hsien
10. QUAND ON A 17 ANS – André Téchiné